

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

Програма підвищення кваліфікації
учителів музичного мистецтва
«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до
навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової
української школи»

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

(Протокол № 4 від 21.03.2022 р.)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою

(Протокол № 3 від 31.03.2022 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: програма підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва «Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи».

Розробник: доцентка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів музичного мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діялісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна / очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

– професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

– мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

– психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

– загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

– соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних

традицій, музичної спадщини свого краю; здатність сприймати твори музичного мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати твори музичного мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання.

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.

- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.

- Усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.

- Знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва.

- Використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини.

- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Освітня політика

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1.1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. *Нормативні документи, що визначають реформування української освіти.*

1.1.2. *Формула Нової української школи.*

1.1.3. *Мотивація педагога до саморозвитку і самореалізації.*

Тема 1.2. Впровадження нового Державного стандарту початкової та базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через мистецьку галузь. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.2.1. *Компетентнісний підхід як основний напрям модернізації освітнього простору.*

1.2.2. *Ключові компетентності та наскрізні вміння в сучасному освітньому процесі.*

Модуль 2. Корисні педагогічні практики

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 2.1. Творчі завдання для розвитку різних типів інтелекту на уроках музичного мистецтва. (лекція, 1 година; практичне, 1 година).

План лекційного заняття

2.1.1. *Множинний інтелект: від теорії до практики.*

План практичного заняття

2.1.2. *Методи і прийоми, спрямовані на індивідуальні особливості учнів.*

Тема 2.2. Оптимальне досягнення цілей мистецької освіти в умовах дистанційного навчання.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.2.2. Використання додатків Google: Classroom, Google forms, Jamboard в освітньому процесі.

Модуль 3. Формувальне оцінювання.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 3.1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Формувальне оцінювання як ефективна стратегія підвищення рівня навчальних досягнень учнів.

3.1.2. Ціннісні орієнтири формувального оцінювання.

3.1.3. Елементи формувального оцінювання.

Тема 3.2. Техніки формувального оцінювання. (практичне, 2 години).

План практичного заняття

3.2.1. Переваги формувального оцінювання.

3.2.2. Механізми формування навчального процесу.

Тема 3.3. Методика роботи з підручником на уроках музичного мистецтва. (практичне, 2 години).

План практичного заняття

3.3.1. Підручник як навчальне видання для учнів.

3.3.2. Методика роботи з підручником на уроках музичного мистецтва.

Модуль 4. Діяльнісний підхід.

Час за робочою програмою – 12 годин

Тема 4.1. Проєктні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів. (практичне, 4 години).

План практичного заняття

4.1.1. Сутність методу проєктів.

4.1.2. Види проєктної діяльності на уроках музичного мистецтва.

4.1.3. Технологія «Педагогічного марафону» для створення інтеграційного навчального середовища.

Тема 4.2. Конструювання уроку за методом художньо-педагогічної взаємодії. (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.2.1. Побудовування логічної послідовності уроків у межах тематичного циклу.

4.2.2. Від драматургії музичних форм до художньо-педагогічної драматургії уроку.

Тема 4.3. Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій.
(практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.3.1. Специфіка організації пізнавальної діяльності учнів з використанням міжособистісної взаємодії.

4.3.2. Твори музичного мистецтва як модель різних видів спілкування.

Тема 4.4. Виховний потенціал мистецтва у формуванні громадянина-патріота. (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.4.1. Вплив музичного мистецтва на формування патріотизму.

4.4.2. Трансформація загальнолюдських цінностей в індивідуальні через сприймання творів музичного мистецтва.

Тема 4.5. Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.5.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини.

4.5.2. Музична аптечка сучасного педагога.

Форум (практичне, 2 години).

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			<i>1</i>	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			<i>1</i>	
Модуль 1. Освітня політика	4	4		
<i>Тема 1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа.</i>		2		
<i>Тема 2. Впровадження нового Державного стандарту початкової та базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через мистецьку галузь.</i>		2		
Модуль 2. Корисні педагогічні практики	4	1	3	
<i>Тема 1. Творчі завдання для розвитку різних типів інтелекту на уроках музичного мистецтва.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Тема 2. Оптимальне досягнення цілей мистецької освіти в умовах дистанційного навчання.</i>			2	
Модуль 3. Формувальне оцінювання	6	2	4	
<i>Тема 1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі.</i>		2		
<i>Тема 2. Техніки формувального оцінювання.</i>			2	
<i>Тема 3. Методика роботи з підручником на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
Модуль 4. Діяльнісний підхід	12		12	
<i>Тема 1. Проєктні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів.</i>			4	
<i>Тема 2. Конструювання уроку за методом художньо-педагогічної взаємодії.</i>			2	
<i>Тема 3. Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій.</i>			2	
<i>Тема 4. Виховний потенціал мистецтва у формуванні громадянина-патріота.</i>			2	
<i>Тема 5. Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
Форум за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів	2			2
Всього годин:	30	7	21	2

