

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
«Професійний розвиток учителя музичного мистецтва в умовах
упровадження Нової української школи»

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

(протокол № 9 від 25.08.2021 р.)

Завідувачка кафедри

А-М.І. БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою

(протокол №7 від 30.08.2021 р.)

Голова науково-методичної ради

П.К. ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: програма підвищення кваліфікації для педагогічних працівників «Професійний розвиток учителя музичного мистецтва в умовах упровадження Нової української школи».

Розробник: доцент кафедри гуманітарної освіти О. М. Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів музичного мистецтва та керівників гуртків музичного профілю щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очна, дистанційна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;
- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;
- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини,

здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, музичної спадщини свого краю; здатність сприймати твори музичного мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати твори музичного мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва.
- Використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини.
- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат.

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Освітня політика

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1.1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. *Нормативні документи, що визначають реформування української освіти.*

1.1.2. *Формула Нової української школи.*

1.1.3. *Мотивація педагога до саморозвитку і самореалізації.*

Тема 1.2. Впровадження нового Державного стандарту початкової та базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через мистецьку галузь.

(лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.2.1. *Компетентнісний підхід як основний напрям модернізації освітнього простору.*

1.2.2. *Ключові компетентності та наскрізні вміння в сучасному освітньому процесі.*

Модуль 2. Сучасний вчитель як провідник змін

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 2.1. Педагогічна інноватика: інноваційні зміни в освіті.

(лекція, 1 година; практичне, 1 година).

План лекційного заняття

2.1.1. *Педагогічні інновації на шляху до професійної компетентності педагога.*

План практичного заняття

2.1.2. *Нові професійні ролі і завдання сучасного вчителя.*

Тема 2.2. Вимоги до вчителя музичного мистецтва в контексті модернізації національної системи освіти.

(лекція, 1 година; практичне, 1 година).

План лекційного заняття

2.2.1. *Методичні та практичні аспекти інноваційної діяльності вчителя.*

План практичного заняття

2.2.2. Ціннісний потенціал музичного мистецтва у програмі НУШ.

Тема 2.3. Особливості реалізації педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу, спрямованого на оптимальне досягнення цілей мистецької освіти в умовах дистанційного навчання.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.3.1. Використання додатків Google: Classroom, Google forms, Jamboard в освітньому процесі.

Модуль 3. Методика й організація освітнього процесу

Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 3.1. Зміст мистецької освіти у вимірі сьогодення.

(лекція, 1 година; практичне, 1 година).

План лекційного заняття

3.1.1. Наскрізні змістові лінії та їх інтеграційний потенціал.

План практичного заняття

3.1.2. Складові сучасного уроку щодо реалізації наскрізних змістових ліній.

Тема 3.2. Значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини.

(лекція, 1 година; практичне, 1 година).

План лекційного заняття

3.2.1. Поняття про емоційний інтелект, шляхи його формування та розвитку.

План практичного заняття

3.2.2. Творчі завдання для розвитку різних типів інтелекту на уроках музичного мистецтва

Тема 3.3. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з музичного мистецтва та особливості викладання предмету в ЗЗСО.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

3.3.1. Підручник як навчальне видання для учнів.

3.3.2. Методика роботи з підручником на уроках музичного мистецтва.

Тема 3.4. Оцінювання освітніх результатів учнів з музичного мистецтва.
(практичне, 2 години).

План практичного заняття

3.4.1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі.

3.4.2. Техніки формувального оцінювання.

Модуль 4. Технологічна карта сучасного уроку

Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 4.1. Моделювання сучасного уроку мистецтва на засадах компетентнісного та особистісно орієнтованого підходів.
(практичне, 4 години).

План практичного заняття

4.1.1. Проектні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів.

4.1.2. Конструювання уроку за методом художньо-педагогічної взаємодії.

4.1.3. Виховний потенціал мистецтва у формуванні громадянина-патріота.

Тема 4.2. Інтерактивні технології на уроках музичного мистецтва.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.2.1. Конструювання уроку-тренінгу з використанням інтерактивних технологій.

Тема 4.3. Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва.

(практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.3.1. Музична аптечка сучасного педагога.

Конференція з обміну досвідом (практичне, 2 години).

III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			<i>1</i>	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			<i>1</i>	
Модуль 1. Освітня політика	4	4		
<i>Тема 1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа.</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Впровадження нового Державного стандарту початкової та базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через мистецьку галузь.</i>		<i>2</i>		
Модуль 2. Сучасний вчитель як провідник змін	6	2	4	
<i>Тема 1. Педагогічна інноватика: інноваційні зміни в освіті.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Тема 2. Вимоги до вчителя музичного мистецтва в контексті модернізації національної системи освіти.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Тема 3. Особливості реалізації педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу, спрямованого на оптимальне досягнення цілей мистецької освіти в умовах дистанційного навчання.</i>			<i>2</i>	
Модуль 3. Методика й організація освітнього процесу	8	2	6	
<i>Тема 1. Зміст мистецької освіти у вимірі сьогодення.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Тема 2. Значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>Тема 3. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з музичного мистецтва та особливості викладання предмету в ЗЗСО.</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 4. Оцінювання освітніх результатів учнів з музичного мистецтва.</i>			<i>2</i>	
Модуль 4. Технологічна карта сучасного уроку	8		8	
<i>Тема 1. Моделювання сучасного уроку мистецтва на засадах компетентнісного та особистісно орієнтованого підходів.</i>			<i>4</i>	

<i>Тема 2. Інтерактивні технології на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
<i>Тема 3. Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
Форум за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів	2			2
Всього годин:	30	8	20	2